

# COLLEGE CHAMPITTET

## CHOIX DE LECTURES POUR L'ÉTÉ 2022



*« Toutes les grandes lectures  
sont une date dans l'existence »*

*A. de Lamartine*

« On ne devrait lire que les livres qui nous piquent et nous mordent.  
Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas  
d'un coup de poing sur le crâne,  
à quoi bon le lire ? »  
Franz Kafka

Le Collège Champittet, qui accorde la plus grande importance à l'enrichissement de la culture, invite comme chaque année les étudiants du secondaire à flâner dans sa liste des lectures estivales, enrichie cette année de nombreux titres, afin d'y dénicher les deux œuvres qui les accompagneront durant cette période propice à la réflexion et à la lecture sans pression de temps.

**Les étudiants sont requis obligatoirement de lire au moins deux livres choisis exclusivement dans cette liste éclectique et cosmopolite.**

Ils devront ensuite :

- **Pour le premier livre choisi** : préparer un *exposé oral* d'une durée de 10-12 minutes environ. Cet exposé doit être *prêt à la rentrée*. Les élèves recevront lors de la première semaine de cours une liste de passage avec le jour et l'horaire qui leur sont attribués pour cette présentation devant la classe. *Leur travail doit donc être effectué durant les vacances !*
- **Pour le second livre choisi** : *compléter en classe une fiche de lecture* lors d'une période spécialement dédiée à cet exercice durant la première quinzaine de septembre, à une date qui leur sera communiquée à l'avance.

Les élèves auront ainsi l'occasion de mettre en évidence leurs compétences de lecteurs, d'exercer leurs aptitudes à l'expression orale et d'exprimer un jugement critique sur les ouvrages qu'ils auront choisis. Une note leur sera attribuée.

*Spécifiquement pour les classes de 9ème (à la rentrée 2022)*

- ANOUIHL Jean, *Le Bal des voleurs*
- BALLERINI Luigi, *Mon nom est zéro*
- CASSIDY Cathy , *Au délice des anges*
- BEROUL, *Tristan et Yseult*
- BRADBURY Ray, *Chroniques martiennes*
- BRISSOU-PELLEN Evelyne, *L'inconnu du donjon*
- BRISSOU-PELLEN Evelyne, *La cour aux étoiles*
- BRISSOU-PELLEN Evelyne, *Le secret de l'homme en bleu*
- CONAN DOYLE Arthur, *Le Chien des Baskerville*
- CONAN DOYLE Arthur, *Le Monde perdu*
- DEFOE Daniel, *Robinson Crusoe*
- DUFFAU Hélène, *Vingt et une heures*
- DUMAS Alexandre, *Les Trois mousquetaires*
- FONTENAILLE Elise, *Eben ou les yeux de la nuit*
- FARGETTON Maon, *La Nuit des fugitifs*
- GANDOLFI Silvana, *L'innocent de Palerme*
- GRANGER, *LIV3 ou la mort des livres*
- HENRY Natacha, *Rosa Bonheur, l'audacieuse*
- HOROWITZ , *L'île du crâne*
- HOROWITZ, *Maudit Graal*
- JOFFO Joseph, *Un sac de billes*
- KESSEL Joseph, *Le Lion*
- KRESSMAN-TAYLOR, *Inconnu à cette adresse*
- LONDON Jack, *Croc-blanc*
- LONDON Jack, *L'Appel de la forêt*
- MIRANDE Jacqueline, *Crime à Hautefage*
- MIRANDE Jacqueline, *Double meurtre à l'abbaye*
- MOORE Viviane, *Le Seigneur sans visage*
- NOGUES J-C, *Le Faucon déniché*

- PAGNOL, Marcel, *Fanny*,
- PAGNOL, Marcel, *Marius*
- PAGNOL, Marcel, *Topaze*
- PENNAC Daniel, *Cabot-Caboche*
- PENNAC Daniel, *Comme un roman*
- PENNAC Daniel, *L'œil du loup*
- ROMAIN Jules, *Knock*
- SANVOISIN, *La Nuit des nains de jardin*
- SCOTT Walter, *Ivanhoé*
- FORMAN Gayle , *Si je reste*
- STEVENSON Robert Louis, *L'île au trésor*
- TARDIEU Jean, *La Cité sans sommeil*
- TOURNIER Michel, *Vendredi ou la vie sauvage*
- ULHMAN Fred, *L'Ami retrouvé*
- VERNE Jules, *Deux ans de vacances*
- VERNE Jules, *L'île mystérieuse*
- VERNE Jules, *Michel Strogoff*
- VILLEMENOT Vincent, *Histoires pour faire peur*
- WELLS H.G., *La Machine à explorer le temps*

<p><i>Classes de 9<sup>ème</sup> à 11<sup>ème</sup> (à la rentrée 2022)</i></p>
---

- ANOUILH Jean, *Œdipe ou le Roi boiteux*
- ARDONE Viola, *Le train des enfants*
- AYME Marcel, *Le Passe muraille*
- BARBERY Muriel, *L'élégance du hérisson*
- BOISSET Eric , *Le Grimoire d'Arkandias*
- BOSCO Henri, *L'Enfant et la rivière*
- BOUCHARD Corinne, *Meurtre au lycée*
- BOYNE John, *Mon père est parti à la guerre*
- BRADBURY Ray, *Fahrenheit 451*

- BRISSOU-PELLEN Evelyne, *L'inconnu du donjon*
- BRISSOU-PELLEN Evelyne, *La cour aux étoiles*
- BRISSOU-PELLEN Evelyne, *Le secret de l'homme en bleu*
- CASSIDY Cathy , *Au délice des anges*
- CHEDID Andrée : *L'enfant multiple*
- CONAN DOYLE Arthur, *Le Chien des Baskerville*
- CONAN DOYLE Arthur, *Le Monde perdu*
- DASHNER, *Le Labyrinthe TOME 1 – L'épreuve*
- DE LACRETTELLE Jacques , *Silbermann*
- DESPLECHIN MARIE, *La Rue de l'Ours.*
- DE SAINT-EXUPERY Antoine, *Lettre à un otage*
- DE VASCONCELOS Jose Mauro, *Mon bel oranger*
- DEFOE Daniel, *Robinson Crusoe*
- DESPLECHIN, *Jamais contente Le journal d'Aurore*
- DESPLECHIN Marie, *Séraphine*
- DUFFAU Hélène, *Vingt et une heures*
- DUMAS Philippe et MOISSARD Boris, *Histoires à l'envers*
- FARGETTON Manon, *La Nuit des fugitifs*
- FONTENAILLE Elise, *Eben ou les yeux de la nuit*
- FORMAN Gayle , *Si je reste*
- FRANK Anne, *Journal*
- GAVALDA Anna, *Nouvelles à chutes*
- GARDNER Graham, *Elliot*
- GOLDING William, *Sa Majesté des Mouches*
- GREEN John, *Nos étoiles contraires*
- GRENIER Christian, *Virus LIV3 ou la mort des livres*
- GUDULE, *La Bibliothécaire*
- HEARN Lian, *Le clan des Otori tome 1 : le silence du rossignol*
- HOROWITZ Anthony , tome 1 : *L'île du crâne*
- HOROWITZ Anthony, *Maudit Graal*

- KESSEL Joseph, *Le Lion*
- KHADRA Yasmina : *Les Hirondelles de Kaboul*
- LE CLEZIO J.M.G, *Pawana*
- LEON Christophe, *Bleu toxic*
- LOWRY Lois, *L'Elue*
- LOWRY Lois, *Le Passeur*
- MAC ORLAN Pierre, *Les Clients du bon chien jaune*
- MIRANDE Jacqueline, *Crime à Hautefage*
- MIRANDE Jacqueline, *Double meurtre à l'abbaye*
- MOORE Viviane, *Le Seigneur sans visage*
- MORPURGO Michael, *Le Royaume de Kensuke*
- NEMIROVSKY Irène, *Monsieur Rose et autres nouvelles réalistes*
- NOGUES Jean-Côme, *Le Faucon déniché*
- NOZIERE Jean-Paul, *Souviens-toi de Titus*
- ORSENNA Erik , *La Grammaire est une chanson douce*
- ORWELL George, *La Ferme des Animaux*
- PENNAC Daniel, *Cabot-Caboche*
- PENNAC Daniel, *L'œil du loup*
- POSLANIEC Christian, *Le Roman de Renart*
- PREVERT Jacques , *Le Roi et l'oiseau*
- QUINT Michel, *Effroyables jardins*
- RENARD Jules, *Poil de carotte*
- RIEL Jorn, *Le Garçon qui voulait devenir un être humain*
- RIEL Jorn, *Pani la petite fille du Groenland*
- SANVOISIN Eric, *La Nuit des nains de jardin*
- SCOTT Walter, *Ivanhoé*
- SEPULVEDA Luis, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*
- SIMONNET Dominique, *Némo en Egypte*
- STEVENSON Robert Louis, *L'Ile au trésor*
- STEVENSON R-L, *L'Etrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*

- SÜSSKIND Patrick, *Le Pigeon*
- TARDIEU Jean, *La Cité sans sommeil*
- TOURNIER Michel, *Vendredi ou la vie sauvage*
- TWAIN Mark, *Tom Sawyer*
- VERNE Jules, *Deux ans de vacances*
- VERNE Jules, *L'île mystérieuse*
- VERNE Jules, *Michel Strogoff*
- VILLEMENOT Vincent, *Histoires pour faire peur*
- WELLS H.G., *La Machine à explorer le temps*
- WILDE Oscar, *Le Fantôme de Canterville*
- WILDE Oscar, *Le géant égoïste et autres contes*
- WINTERFELD Henry, *L'Affaire Caius*

<i>Classes de 12<sup>ème</sup> à 14<sup>ème</sup> (à la rentrée 2022)</i>
---

- ADICHIE Chimamanda Ngozi, *Americanah*
- AMADO Jorge, *Dona Flor et ses deux maris*
- APPELFELD Aharon, *Mon père et ma mère*
- ALAMEDDINE Rabih, *Les vies de papier*
- ALLISON Dorothy, *L'histoire de Bone*
- AMADOU AMAL Djaili, *Les impatientes*
- ARAMBURU Fernando, *Patria*
- AUSTER Paul, *Trilogie newyorkaise*
- AUSTER Paul, *Léviathan*
- AUSTER PAUL, *Brooklyn Follies*
- BALZAC Honoré de, *Eugénie Grandet*
- BALZAC Honoré de, *La peau de chagrin*
- BARILIER Etienne, *Un rêve californien*
- BARRICO Alessandro, *Océan mer*
- BARROWS Annie et SHAFFER Mary Ann, *Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates.*

- BAZIN Hervé, *Vipère au poing*
- BELLOW Saul, *Herzog*
- BIOY CASARES Adolfo, *L'invention de Morel*
- BORGES Jorge Luis, *Le livre de sable*
- BORGES Jorge Luis, *Evaristo Carriego*
- BOUVIER Nicolas, *Le Poisson – Scorpion*
- BOYLE T.C., *America*
- BRADBURY Ray, *Fahrenheit 451*
- BRONTË Emily, *Les hauts de Hurle- Vent*
- BUZZATI Dino, *Le désert des Tartares*
- CALBERAC Ivan, *Venise n'est pas en Italie*
- CAMUS Albert, *La Peste*
- CAPOTE Truman, *De sang froid*
- CENDRARS BLAISE, *Moravagine*
- CERVANTES Miguel, *Don Quichotte de la Manche*
- CIXIN Liu, *Le problème à trois corps*
- CLAUDEL Philippe, *Le rapport de Brodeck*
- CLARO Christophe, *La maison indigène.*
- COHEN Albert, *Le livre de ma mère*
- CORTAZAR Julio, *Marelle*
- D'AVENIA Alessandro, *Blanc comme le lait, rouge comme le sang*
- DE MAISTRE Xavier, *Voyage autour de ma chambre*
- DE PREUX Cornélia, *Le Chant du Biloba*
- DE SAINT-EXUPERY Antoine *Vol de nuit*
- DOS PASSOS John, *Manhattan Transfer*
- DOSTOIEVSKI Fedor, *Crime et Châtiment*
- DOSTOIEVSKI, Fedor, *L'idiot*
- FLAUBERT Gustave, *Bouvard et Pécuchet*
- GAARDER Jostein, *Le monde de Sophie*
- GARCIA LORCA Federico, *Noces de sang*

- GARCIA MARQUEZ Gabriel, *Cent ans de solitude*
- GARCIA MARQUEZ Gabriel, *Chronique d'une mort annoncée.*
- GARCIA MARQUEZ, *Douze contes vagabonds*
- GAUDE Laurent, *Le soleil des Scorta*
- GAVALDA Anna, *Fendre l'armure*
- GOETHE Johann Wolfgang, *Les souffrances du jeune Werther*
- GOGOL Nicolas, *Les âmes mortes*
- GOGOL Nicolas, *Le journal d'un fou*
- GOUTCHAROV Ivan, *Oblomov*
- GRANNEC Yannick, *La déesse des petites victoires*
- GRASS Günter, *Le Tambour*
- GROSSMANN David, *Quelqu'un avec qui courir*
- GUIMARD Paul, *Les choses de la vie*
- HUSTVEDT Siri, *Tout ce que j'aimais*
- HUSTVEDT Siri, *Un été sans les hommes*
- HEGLAND Jean, *Dans la forêt*
- IBSEN Henrik, *Une maison de poupée*
- ISHIGURO Kazuo, *Auprès de moi toujours*
- JAPRISOT Sébastien, *L'été meurtrier*
- JAQUES Lucien, *Carnets de moleskine*
- JOYCE James, *Gens de Dublin*
- KAFKA Franz, *La colonie pénitentiaire*
- KAFKA Franz, *La métamorphose*
- KERNINON Julia, *Liv Maria*
- KOCH Herman, *Le dîner*
- KOESTLER Arthur, *Le zéro et l'infini*
- KOURKOV Andreï, *Le Pingouin*
- KUNDERA Milan, *La Plaisanterie*
- LAGERKVIST Pär, *Le nain*
- LECUYER Thomas, *Moon Lake*

- LEVI Carlo, *Le Christ s'est arrêté à Eboli*
- LEVI Primo, *Si c'est un homme*
- LOWRY Malcom, *Au-dessus du volcan*
- MANN Thomas, *Les Buddenbrook*
- MERCIER Pascal, *Train de nuit pour Lisbonne*
- MERIMEE Prosper, *Colomba*
- MILLER Arthur, *Vu du pont*
- MORAVIA Alberto, *Les indifférents*
- MORAVIA Alberto, *Le mépris*
- MORAVIA Alberto, *La Ciociara*
- MUSSET Alfred de, *On ne badine pas avec l'amour*
- OCAMPO Silvina, *Faits divers de la terre et du ciel*
- OE Kenzaburo, *Dites-nous comment survivre à notre folie*
- OWENS Delia, *Là où chantent les écrevisses*
- OZ Amos, *Seule la mer*
- PAUDEX Yves, *Le train des brumes*
- RAMUZ Charles-Ferdinand, *Aline*
- RAMUZ C.-F , *La beauté sur la terre*
- RAMUZ C.F, *La grande peur dans la montagne*
- RAMUZ C.F, *Si le soleil ne revenait pas*
- RAMUZ C.F., *Derborence*
- REMARQUE Eric-Maria A *l'Ouest rien de nouveau*
- REZA Yasmina, *Le Dieu du carnage*
- ROSTAND Edmond, *Cyrano de Bergerac*
- ROTH Henry, *L'or de la terre promise*
- RULFO Juan, *Pedro Pàramo*
- SACKVILLE-WEST Vita, *Solitude*
- SARRAUTE Nathalie, *Enfance*
- SARTRE Jean-Paul, *Huis clos*
- SCIASCIA Leonardo, *A chacun son dû*

- SCHIFANO Jean-Noël, *Le coq de René Caccioppoli*
- SCHIFANO Jean-Noël, *Le corps de Naples*
- SEMPRUN Jorge, *L'écriture ou la vie*
- SCHMITT Eric-Emmanuel, *L'Enfant de Noé*
- SCHMITT Eric-Emmanuel, *La Nuit de Valognes*
- SCHMITT Eric-Emmanuel, *La Part de l'Autre*
- SCHMITT Eric-Emmanuel, *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*
- SHAKESPEARE William, *Macbeth*
- SHAKESPEARE William, *Hamlet*
- SINGER, Isaac Bashevis, *Au tribunal de mon père*
- SOLJENITSYNE Alexandre, *Le pavillon des cancéreux*
- STEGNER Wallace, *La vie obstinée.*
- STEINBECK John, *A l'est d'Eden*
- STENDHAL *Le rouge et le noir*
- SÜSSKIND Patrick, *Le parfum*
- SVEVO Italo, *La Conscience de Zeno*
- TOOLE John Kennedy, *La conjuration des imbéciles*
- TOLSTOI Léon, *Anna Karénine*
- TOSCANA David, *El último lector* [la traduction française a conservé le titre original en espagnol]
- TURTON Stuart, *Les sept morts d'Evelyn Hardcastle*
- VARGAS Fred, *Quand sort la recluse*
- VIAN Boris, *L'écume des jours*
- WALSER Robert, *Les enfants Tanner*
- WELLS H.G., *L'île du Docteur Moreau*
- WERBER Bernard, *Les Fourmis*
- WESTOVER Tara, *Une éducation*
- WILDE Oscar, *Le portrait de Dorian Gray*
- YATES Richard, *Onze histoires de solitude*
- ZALAPPI Gabriela, *Antonia*
- ZEITLINE Olivia, *Et j'ai dansé pieds nus dans ma tête*

- ZOLA Emile, *La Terre*
- ZOLA Emile, *L'Assommoir*
- ZORN Fritz, *Mars*
- ZWEIG Stephan, *Le joueur d'échec*
- ZWEIG Stephan, *Amok*

## CONSIGNES POUR L'EXPOSE ORAL EN CLASSE

L'un des deux livres choisis fait l'objet d'un exposé oral en classe.

Il doit impérativement être préparé durant les vacances afin de pouvoir être présenté à la date qui sera communiquée par l'enseignant à la rentrée. La durée de cette présentation est de 10 à 15 minutes environ.

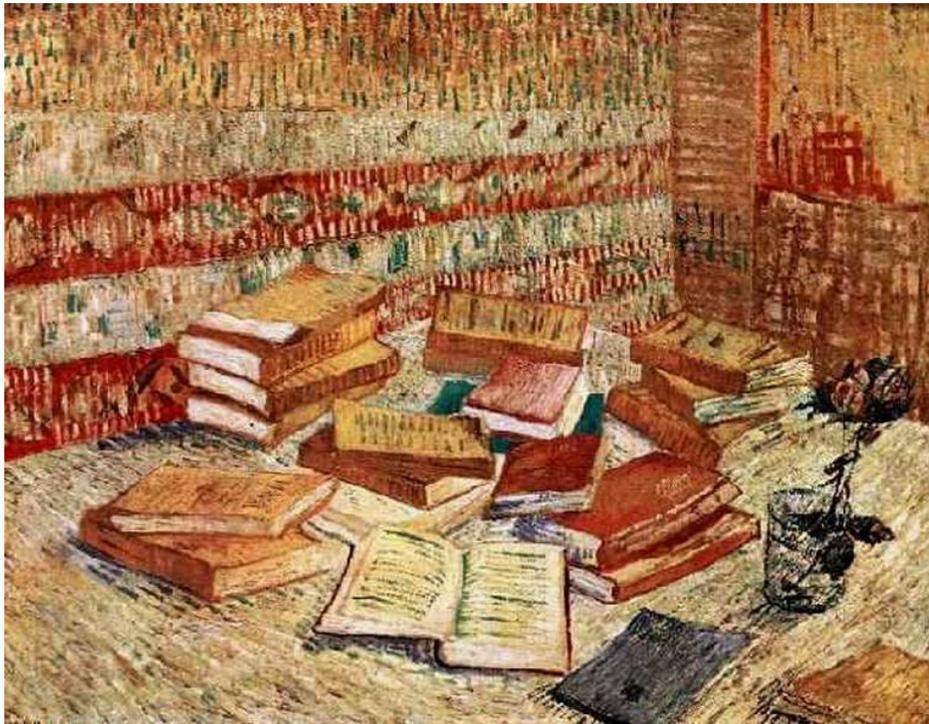
L'exposé doit faire apparaître au minimum les éléments suivants, dans n'importe quel ordre :

- Informations biographiques sur l'auteur du livre choisi
- Résumé de l'histoire
- Présentation des personnages principaux et de leurs caractéristiques
- Présentation des thèmes principaux
- Remarques sur le style
- Lecture d'un extrait
- Opinion personnelle argumentée sur le livre

Laissez parler votre créativité !

## CONSIGNES POUR LA FICHE DE LECTURE

Le deuxième livre lu fera l'objet d'un compte-rendu écrit en classe durant la première quinzaine de septembre. La date précise sera communiquée à la rentrée par le professeur. Les points abordés sont les mêmes que ceux de l'exposé: éléments biographiques, résumé, personnages, thèmes, style, opinion personnelle.



*Nature morte avec des romans français et une rose dans un verre*  
Van Gogh - 1887  
collection particulière

« La lumière est dans le livre.  
Ouvrez le livre tout grand.  
Laissez-le rayonner,  
Laissez-le faire »

Victor Hugo