

# Talk 4 Writing & The Importance of Reading

## Cuộc họp của khối MP2 & 3

Tháng 10/ 2017

Alicia West và Kirstine Porter



## Mục tiêu:

- T4W là gì?
- Thực hiện ra sao?
- Một lớp học T4W trông như thế nào?
- Phụ huynh có thể làm gì để hỗ trợ con tại nhà?
- Tại sao việc đọc sách lại rất quan trọng với trẻ?



# Talk for Writing là gì?

- Một sáng kiến giúp dạy và học Văn một cách sáng tạo.
- Nó cho phép trẻ tiến bộ nhanh hơn trong Văn viết và đạt được sự tự tin thông qua lời kể, kịch và các hoạt động sáng tạo.
- Nó cho phép trẻ sử dụng một cách thường xuyên và thuần thục ngữ pháp, câu và cấu trúc văn bản.





# Cùng trải nghiệm sự sáng tạo này nhé!

## ■ *Giáo sư “biết tuốt”*



# Cùng trải nghiệm sự sáng tạo này nhé!

|                                           |                                        |                                                           |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Bạc có biết rằng...?                      | Thú vị thật...                         | Thông thường.....<br>được tìm thấy<br>trong....           |
| Thêm vào đó....                           | Bạn có thể không biết<br>nhưng...      | Thông thường....                                          |
| Điều kì lạ nhất là về...                  | Nói chung..... giống<br>như            | Mặc dù chúng thường<br>được tìm thấy....<br>chúng cũng... |
| Đó là một thực tế ít<br>được biết rằng... | Điều đầu tiên cần nói<br>về... là..... | Mặc dù.... họ là....                                      |





Bạn không thể **viết** được nếu bạn  
không thể **kể** lại câu chuyện đó.  
Bạn không thể **kể** lại 1 câu chuyện  
nếu bạn không được **nghe** từ trước  
đó.

# Sử dụng phương pháp T4W như thế nào?

- Truyện không thể viết được trừ khi bạn biết một loạt các câu chuyện. Điều quan trọng là trẻ em phải nghe câu chuyện, viết truyện và đọc truyện thường xuyên.
- Điều quan trọng là phải đọc một loạt các thể loại và kiểu truyện khác nhau từ rất sớm.



# Bốn điều quan trọng

- *Bắt chước* – nghe 1 câu chuyện
- *Đổi mới* – lấy các cấu trúc cơ bản, sửa chữa và làm cho nó trở thành của riêng mình.
- *Phát minh* – sử dụng tất cả các kỹ năng đã được phát triển, học sinh có thể dùng để kể câu chuyện của mình với cùng cốt truyện.
- *Ứng dụng một cách độc lập* – trong tương lai, học sinh có thể áp dụng các kiến thức và kỹ năng một cách độc lập mà không cần phải được học trước câu chuyện đó.



# Nhiệm vụ

- Học sinh đã biết gì về thể loại / kiểu văn bản này?
- Trọng tâm của bài viết này là gì?
- Có mục tiêu văn phạm nào được đặt ra hay không?



# Giai đoạn bắt chước

- ‘Cái móc’
  - Warming up the text
    - Sơ đồ câu chuyện
    - Kể lại câu chuyện
  - Hãy học một cách tự tin
  - Những hành động quan trọng
    - Mẫu chốt để điều tra
    - Từ vựng



### 3 Billy Goats Gruff

Once upon  
a time

3 BCG



BUT ← sweet  
heart



sweet tasty



every  
last blade



wicked  
tempting



+

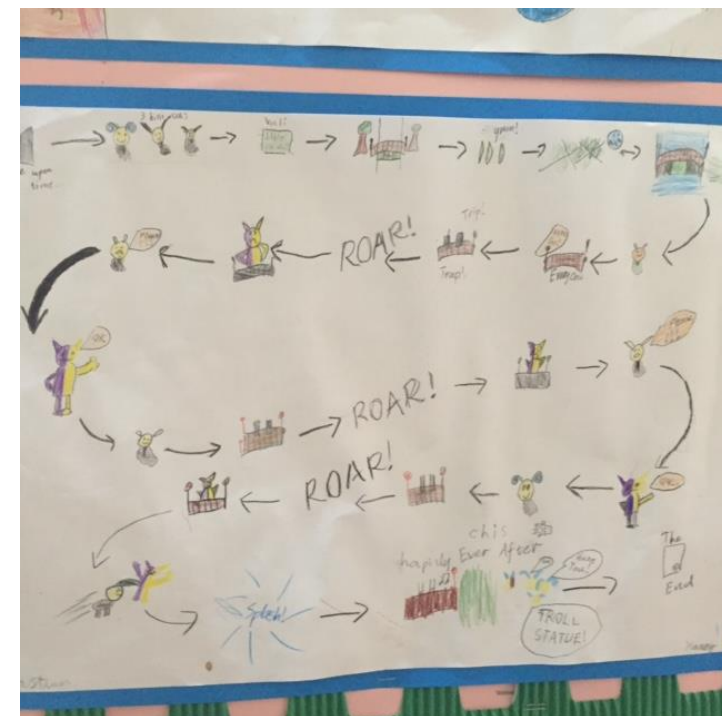


Unfortunately

# Kịch và nghệ thuật biểu hiện









# Sách Magpie là gì?

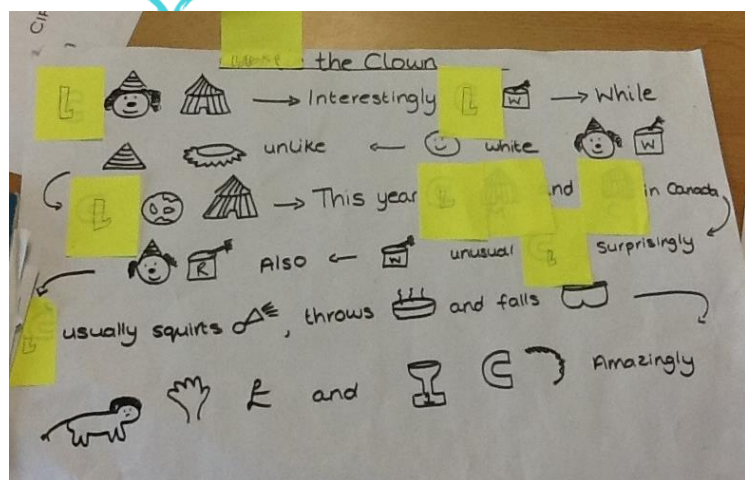


# Giai đoạn đổi mới

- Đóng hộp văn bản
- Thu thập ý tưởng và từ vựng
- Thay đổi và phát triển sơ đồ câu chuyện
- Lập dàn ý và chia sẻ những vấn đề xảy ra trong khi viết.

| 3 Billy Goats Gruff |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introduction        | There are 3 billy goats who love to eat grass but they have eaten all the grass in their field. They want to eat more grass but they can't cross the bridge to get more because of the troll! |
| Build up            | The little billy goat crosses the bridge and tells the troll to wait for his brother.<br>The middle sized billy goat does the same thing.                                                     |
| Problem             | The big billy goat crosses the bridge. The troll rushes at him!                                                                                                                               |
| Resolution          | The big billy goat charges at the troll and the troll falls in to the stream.                                                                                                                 |
| Ending              | Anyone can cross the bridge and enjoy the grass.                                                                                                                                              |

# Dàn ý và quá trình viết



## Các mức độ và những thử thách:

1. Thay đổi từ ngữ, nhân vật, kết cấu...
2. Thêm hoặc 'trang trí' để mở rộng/ kéo dài các đoạn viết
3. Thay thế các phần của bài viết bằng nhiều cách giúp thay đổi quá trình của sự việc.
4. Chuyển đổi thể loại truyện" thay đổi cấu trúc đoạn văn, ví dụ biến đổi câu chuyện thành bài báo cáo trên báo... Thay đổi kiểu truyện, ví dụ như đổi sang thể loại khoa học viễn tưởng, tưởng tượng...
5. Thay đổi thời gian/ nhân vật, bối cảnh: từ quá khứ thành hiện tại...
6. Sắp xếp lại bài viết, ví dụ như hồi tưởng và những mốc thời gian...
7. Viết lại theo phong cách của các tác giả khác nhau.
8. Phần tiếp theo và phần trước
9. Trộn các phong cách của truyện.

# Giai đoạn phát minh

- Với sự hiểu biết vững chắc về một thể loại, học sinh đã sẵn sàng để viết một cách độc lập bằng cách sử dụng sơ đồ câu chuyện để hỗ trợ cho kế hoạch của mình.
- Học sinh tự tin viết vì đã có đầy đủ các ý tưởng.





# Giai đoạn phát triển độc lập

- Giai đoạn này cho phép học sinh thể hiện các kỹ năng và kỹ thuật viết mà các em đã hiểu đầy đủ, như là một phần trong bài viết của các em.
- Điều mà học sinh thích thú trong giai đoạn phát triển độc lập này là những kiến thức đã “thuộc lòng” và các em có thể sử dụng lại những kiến thức đó.

# Phụ huynh có thể làm gì để giúp các em tại nhà?



Con có thể cho ba/ mẹ xem câu chuyện mà con đang học ở trường không?

Con có thể chỉ ba/ mẹ các hành động để diễn giải không?

Có phải sơ đồ câu chuyện trên Blog là để chúng ta xem và học không?



Thảo luận về những bài tập – bằng cả tiếng Anh và tiếng mẹ đẻ.

Đề nghị giúp đỡ trong việc phát triển những ý tưởng mới.

Khuyến khích con sử dụng từ và cụm từ.

**read!** Anytime.  
Anywhere.  
Anyhow.



# Khuyến khích con đọc sách...



**Đọc sách sẽ  
rất thú vị!**



**Hãy làm gương cho con.**





# Chúng ta yêu cầu độc giả suy nghĩ gì?



## Decode

*Giải mã*



## Retrieve

*Phản hồi*



## Interpret

*Điều tra*



## Organise

*Sắp xếp*



## Choices

*Lựa chọn*



## Viewpoint

*Nhìn xa*





Sử dụng 'Question Bookmarks'

# Ngôn ngữ mẹ đẻ



Sử dụng ngôn ngữ gia đình khi cùng thảo luận một cuốn sách tại nhà!

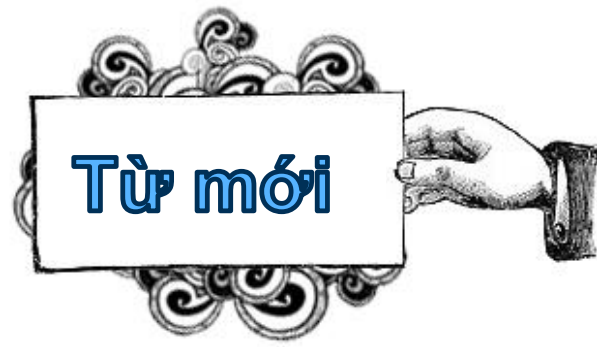
Nếu phụ huynh không tự tin về tiếng Anh của mình, hãy sử dụng ngôn ngữ mẹ đẻ khi thảo luận về sách tại nhà.

Hơn nữa, song ngữ hay đa ngôn ngữ giúp trẻ có sự hiểu biết thấu đáo hơn cũng như nâng cao khả năng dịch thuật.

# Hãy tìm kiếm...



Đánh vần



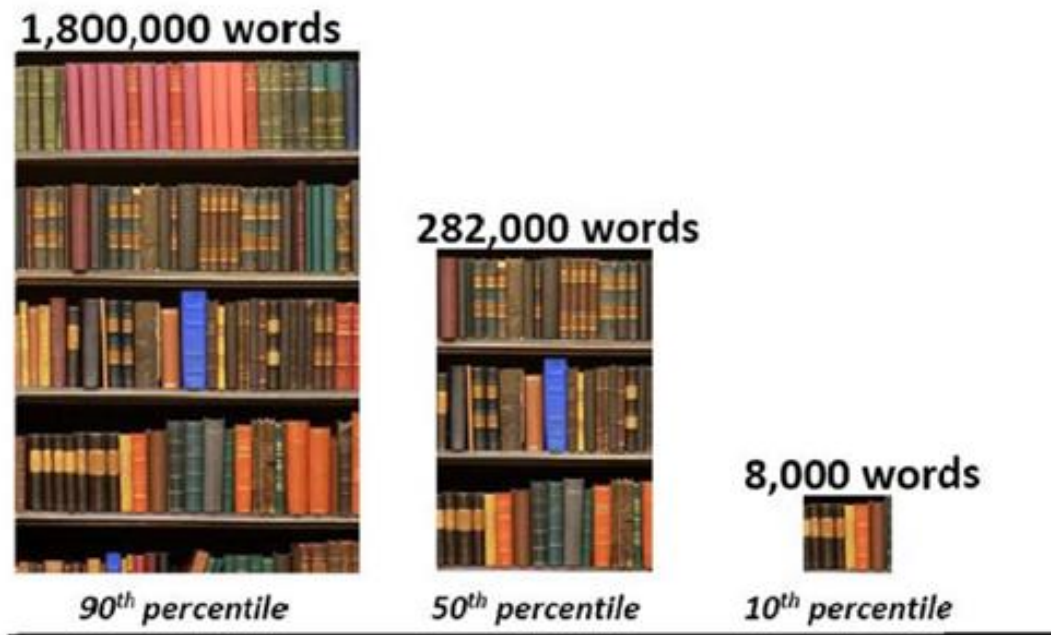
Từ mới

# Tại sao tôi không nên bỏ qua 20 phút đọc sách tối nay?

Học sinh “A” đọc sách  
20 phút mỗi ngày  
3600 phút trong 1 năm

Học sinh “B” đọc sách  
5 phút mỗi ngày  
900 phút trong 1 năm

Học sinh “C” đọc sách 1  
phút mỗi ngày  
180 phút trong 1 năm

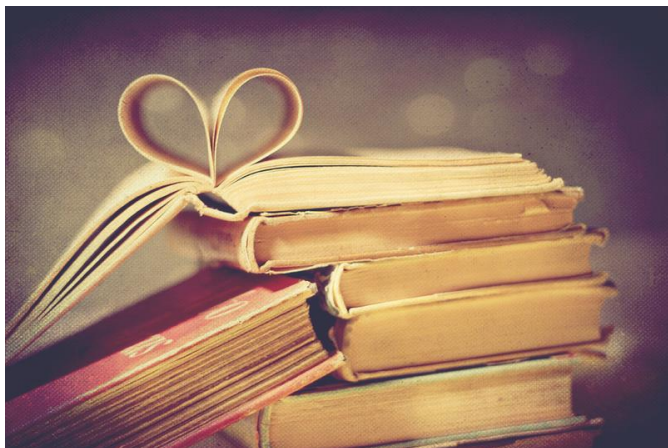


Khi kết thúc năm lớp 6, học sinh “A” đã đạt được lượng từ vựng của 60 ngày học tại trường, học sinh “B” đã đạt được lượng từ vựng của 12 ngày học . Như vậy học sinh nào sẽ có vốn từ vựng tốt hơn? Học sinh nào sẽ dễ thành công hơn trong việc học và cả trong...cuộc sống?

(Nazy & Herman, 1987)



# Cùng nhau chọn sách!



The **MORE** that you **READ**,  
the more **THINGS** you will **KNOW**.

The **MORE** you **LEARN**,  
the more **PLACES** you'll **GO!**

~ Dr. Seuss

Các thắc mắc  
của bạn?

